

Persönliches Dossier

Ruven Joas Stettler

CV

2026 Aeschlimann Corti Stipendium, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
2026 WOODY, Kunstraum Aarau, Aarau
2025 Morbus Helveticus, Kunsthalle Bern, Bern
2025 Land im Wald, Bremgartenwald, Bern
2024 Jahresausstellung, Kunstmuseum, Solothurn
2024 1. Kunstaussstellung, Villa Morillon, Bern
2024 Recherchereise Seidenweberei, Marokko-Spanien-Frankreich-Sizilien
2024 WESEN, Atelier Bändlistrasse, Zürich
2024 Surfing the Surface, Lokal INT., Biel-Bienne
2024 Pipe II, Atelier Kehrsatz Nord, Bern
2023 Beyond the Coast, Vitrine, Bern
2023 Cantonale Bern Jura, Kunstmuseum Thun, Thun
2023 Cantonale Bern Jura, Pasquart, Biel-Bienne
2023 Lucky Freeway, Medical Chamber, Lausanne
2023 You are here, Clinique la Prairie, Montreux
2022 Cantonale Bern/Jura. Musée jurassien des Arts, Moutier
2022 Cantonale Bern/Jura, Pasquart, Biel-Bienne
2022 Recherchereise, Yokai Folklore, Japan
2022 Dead or Alive; Double Exposure, Studio Kura, Japan
2022 Artist in Residence, Studio Kura, Itoshima, Japan
2022 NO GROUND FLOOR, Aktionsgalerie, Beatrice Brunner, Bern
2022 HOWLING PAGES, Toxi Space, Zürich
2022 Artist in Residence, Villa Ville Kulla, Frankreich
2022 Forest Sword, Chez Monique, Faucogney-et-la-Mer, Frankreich
2022 Blue lights, Satelkammer, Bacio Collective, Bern
2022 Unknown Title, 174 B, Bern
2021 Artist in Residence, FOnellazione Bick, Costa, Tessin
2021 Raum und Zeit LOOP, Fondazione Bick, Tessin
2021 Resident Evil, BalloStar-Mobilev, Bern
2021 Bachelor Prize Fine Arts 2022, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
2021 Bachelor of Fine Arts in Fine Arts, ZHdK, Zürich
2021 Contemporary Narratives, LPC, London, England
2021 My soft cloak of goosebumps, Millieu, Bern
2021 Catch them all 67mio.bc, Local Int., Biel/Bienne
2020 Online Viewing Room XXX, Zurich University of the Arts, Zürich
2020 true grid irl, UC, Oerlikon, Zürich
2020 Residency Dienerstrasse, Wasteland, Zürich
2020 SOUP OPERA, MEME, Athen, Griechenland
2019 DRAWN, m3 Studio, Zürich
2019 Module für Ordnung mit Kevin Aeschbacher, Hamlet, Zurich
2018 A HISTORY OF TOO MANY DINNER PARTIES, Zurich
2018 Blue Notebook No.10, Toni Areal, Zürich



Detailansicht
Red Scare, 2026
 28cm x 42cm x 2cm
 Beize und Lasur auf Holz, Scharniere

Foto von Cedric Mussano



Ausstellungsansicht
 AC-Stipendium
 Kunsthaus Langenthal

Foto von Cedric Mussano



Ausstellungsansicht
 Einzelausstellung
WOODY, 2026
 Kunstraum Aarau

Foto von Karen Moser



Detailansichten
Spellbook, 2026
Chariots wildest dream, 2026

Foto von Karen Moser



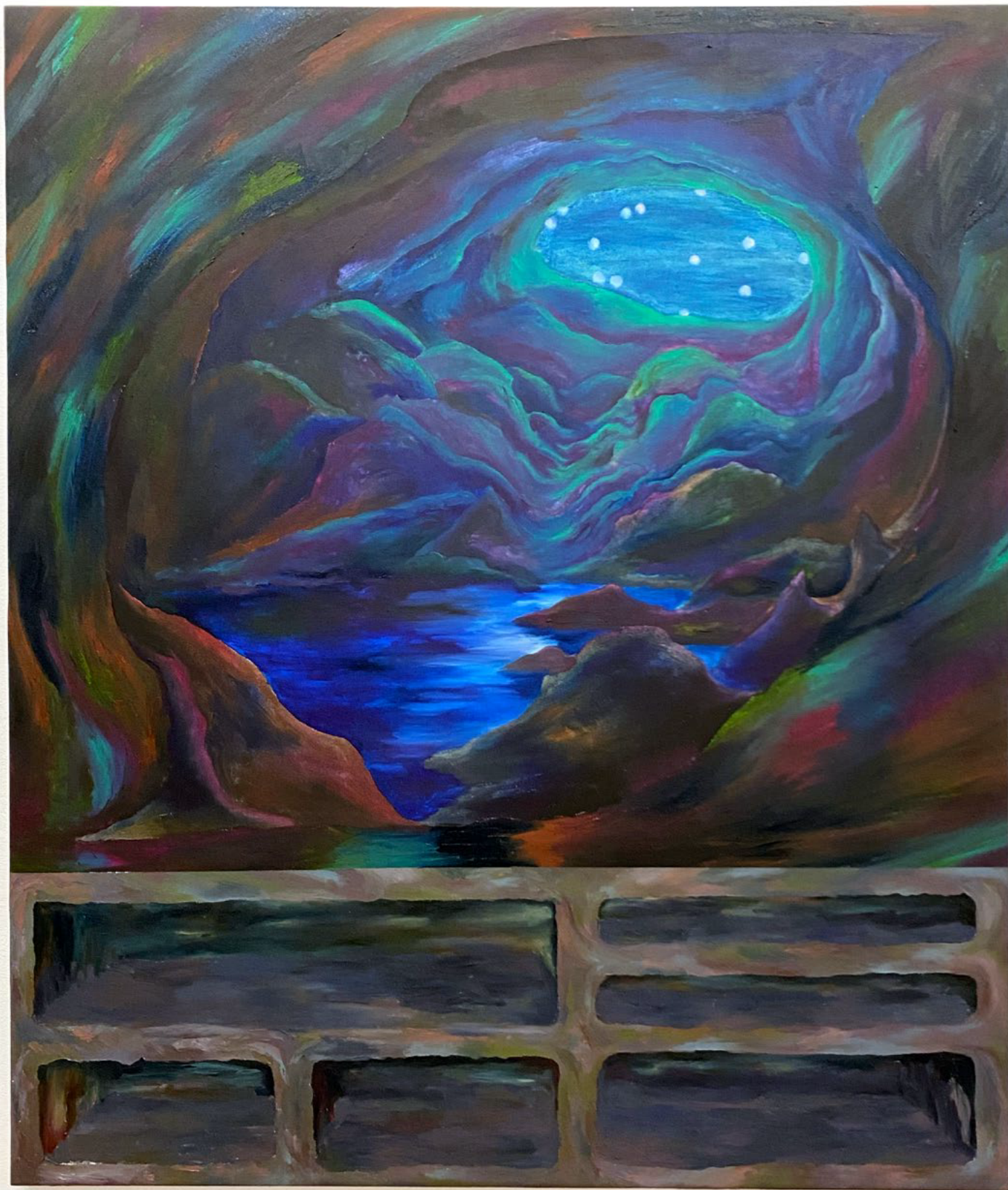
Ausstellungsansicht
Cantonale Bern Jura 2025
Morbus Helveticus
Kunsthalle Bern

Foto von David Aebi



Ausstellungsansicht
Cantonale Bern Jura 2025
Morbus Helveticus
Kunsthalle Bern

Foto von David Aebi



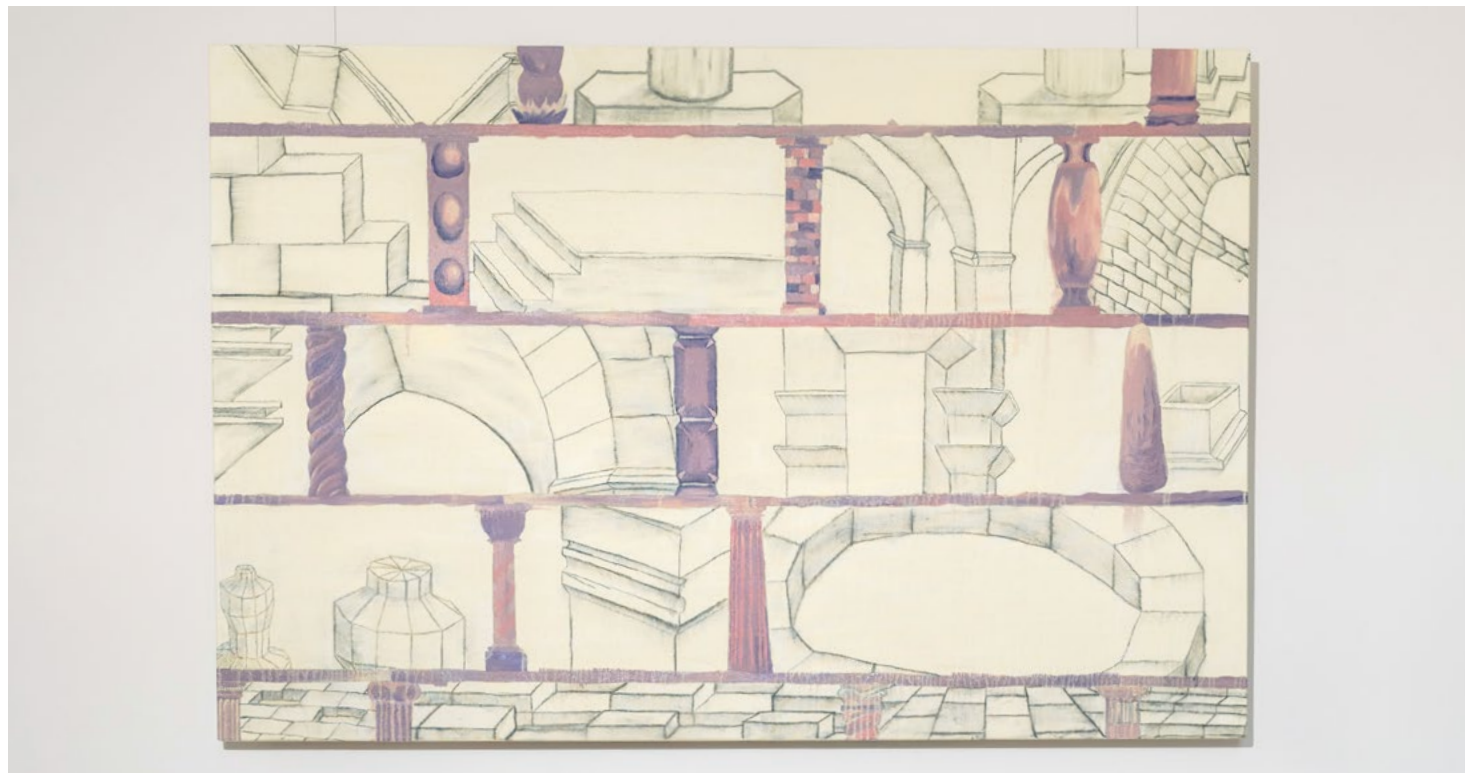
Ausstellungsansicht
 Erste Kunstausstellung, Villa Morillon, Bern
Hollow Setting, 2025
 Ölfarbe auf Leinwand
 120x100cm



Detailansicht
 Erste Kunstausstellung, Villa Morillon, Bern
Bare Setting, 2025
 Ölfarbe auf Leinwand
 120x100cm



Ausstellungsansicht
Erste Kunstausstellung, Villa Morillon, Bern
Make a Splash, 2024
Ölfarbe auf Leinwand
96x180cm



Detailansicht
How to Brick By Brick, 2024
Ölfarbe und Holzkohle auf Leinwand
100x150cm



Detailansicht
MY SMALL GLOOMY MELODY, 2024
Ölfarbe auf Leinwand
25x20cm



Ausstellungsansicht
Cantonale Berne Jura 2023
 Centre d'art Pasquart
 Biel-Bienne, 2023
 Kollaboration mit Floyd Grimm



Ausstellungsansicht
No Ground Floor
 Aktionsgalerie
 Bern, 2022



Detailansicht
What I said earlier now appears in the guise of hulks lung, 2022
 Seidenfarbe auf Seide und Viskose
 400cm x 360 cm



Ausstellungsansicht
Dead or alive: double exposure
 Studio Kura Gallery
 Itoshima, Japan, 2022
 Kollaboration mit Floyd Grimm



Ausstellungsansicht
Dead or alive: double exposure
 Studio Kura Gallery
 Itoshima, Japan, 2022
 Kollaboration mit Floyd Grimm



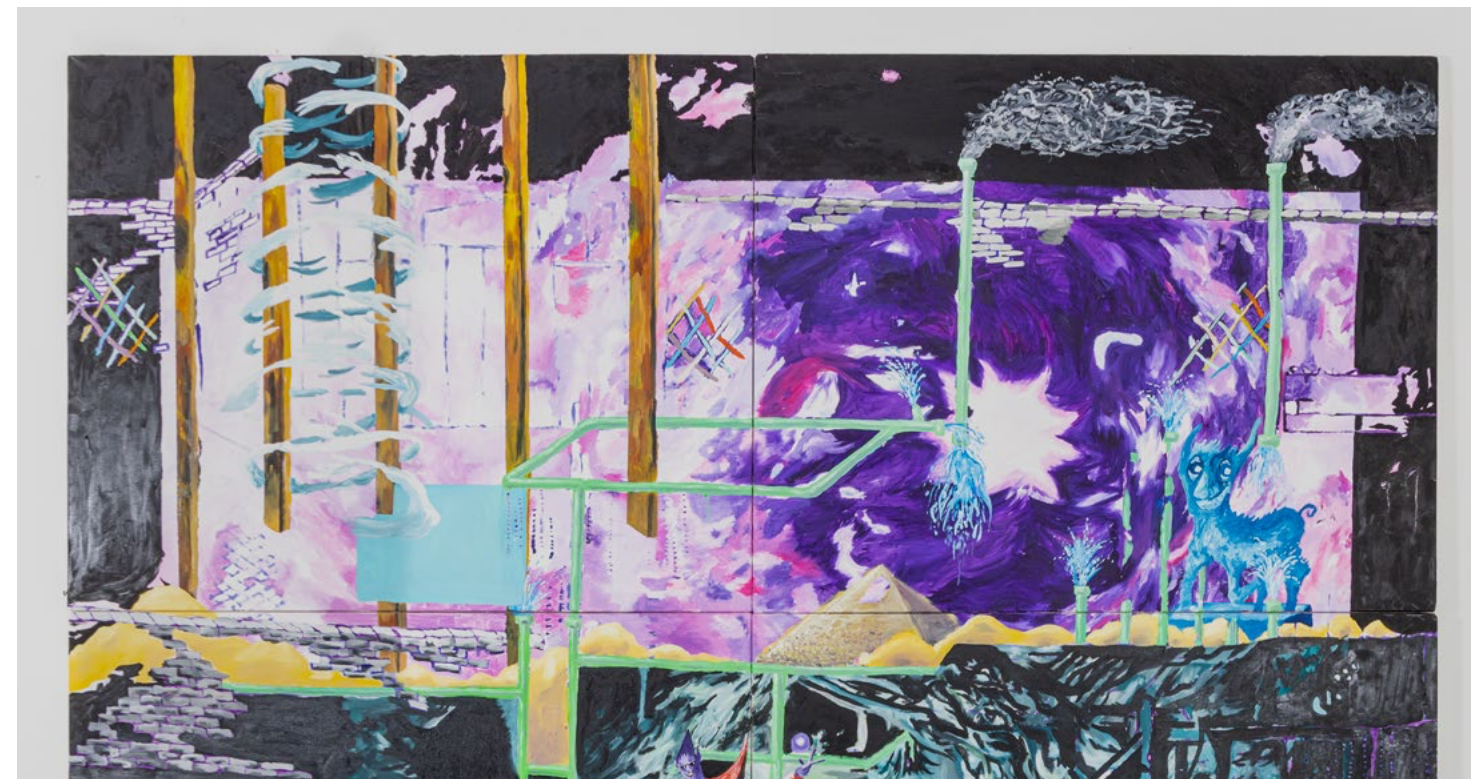
Ausstellungsansicht
Howling Pages
 Toxi Space
 Zürich, 2022



Ausstellungsansicht
Resident Evil
 Ballostar Mobile
 Bern, 2021
 Kollaboration mit Floyd Grimm



Ausstellungsansicht
Resident Evil
 Ballostar Mobile
 Bern, 2021
 Kollaboration mit Floyd Grimm



Ausstellungsansicht
Resident Evil
 Ballostar Mobile
 Bern, 2021
 Kollaboration mit Floyd Grimm



Ausstellungsansicht
My Soft Cloak of Goosebumps
 Milieu
 Bern, 2021



Ausstellungsansicht
My Soft Cloak of Goosebumps
 Milieu
 Bern, 2021



Ausstellungsansicht
Residency Dienerstrasse
 Wasteland
 Zürich, 2020



Ausstellungsansicht
Residency Dienerstrasse
 Wasteland
 Zürich, 2020



Detailansicht
Eins mal Eins II, 2019
 Ölfarbe, Sprühlack, Acryl und Collage auf Papier
 96 x 71,5 cm



Ausstellungsansicht
Module für Ordnung
 Hamlet
 Duo-Ausstellung mit Kevin Aeschbacher



Ausstellungsansicht
Module für Ordnung
 Hamlet
 Zürich, 2019
 Duo-Ausstellung mit Kevin Aeschbacher